



**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Etapă locală, 17 ianuarie 2015, Hunedoara**

**Clasa a XI-a**

**Barem de corectare și de notare**

**ATENȚIE!**

Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

**Subiectul I (40 de puncte)**

Prezentarea comparativă a modului în care se conturează viziunea lui Miron Costin și a lui Constantin Cantacuzino despre menirea creatorului și relația acestuia cu cititorul, în cele două fragmente citate.

1. Prezentarea comparativă a viziunii despre creație în cele două fragmente citate (prezentarea detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă, a viziunii în fiecare fragment citat: 4p. + 4p. = 8 p. / prezentarea ezitantă realizată prin abordare comparativă: 2 p. + 2 p. = 4 p. / încercarea de prezentare, tendința de a povesti: 1 p.; existența unei perspective comparative: 2 p. **10 puncte**

2. Analiza comparativă a câte două secvențe din fragmentele citate, semnificative pentru evidențierea viziunii celor doi cronicari: 4p. + 4p. = 8 p. / analiza ezitantă a două secvențe din fragmentele citate: 2 p. + 2 p. = 4 p.; existența unei perspective comparative: 2 p. **10 puncte**

3. Prezentarea comparativă a mijloacelor de expresie și a procedeelor formale (retorice, stilistice, de vocabular etc.) specifice celor două texte: prezentarea comparativă a mijloacelor de expresie și a procedeelor formale specifice celor două texte: 4p. + 4p. = 8 p. / prezentarea ezitantă a mijloacelor de expresie și a procedeelor formale specifice celor două texte, cu exemple: 2 p. + 2 p. = 4 p. / încercarea de prezentare, tendința de a povesti: 1 p.; existența unei perspective comparative: 2 p. **10 puncte**

4. Exprimarea unei opinii argumentate cu privire la reflectarea viziunii celor doi autori în operele acestora: exprimarea nuanțată a unei opinii argumentate despre modul în care se reflectă viziunea autorilor despre creație în operele acestora: 4p. + 4p. = 8 p. / prezentarea ezitantă a unei opinii: 2 p. + 2 p. = 4 p. / încercarea de prezentare, tendința de a povesti: 1 p.; existența unei perspective comparative: 2 p. **10 puncte**

**Notă!** Punctajul nu se acordă în cazul în care opinia formulată nu vizează subiectul propus.

**Subiectul al II-lea (40 de puncte)**

Formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor / a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 8 p.; *încercare de formulare a tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 4 p.; *încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 2 p.) **8 puncte**

Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă / nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic / corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p.): 24 p.; *formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; *încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală*: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p. **24 de puncte**

Concluzia / sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 8 p.; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă; încercare de formulare a concluziei: 1 p. **8 puncte**



**Redactare – 40 de puncte**

**Organizarea ideilor în scris**

**8 puncte**

· existența celor trei părți componente – introducere / ipoteză, cuprins / argumentație, încheiere / concluzie – 6 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – sb. I; 1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – sb. al II-lea;); text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, cu echilibru între cele trei componente, construcția paragrafelor subliniază ideile – 2 p. (1 p. – sb. I + 1 p. – sb. al II-lea)

**Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare**

**10 puncte**

· relația adecvată idee-argument – 3 p.; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă – 4 p.; abilități de interpretare: 3 p.;

· relația adecvată idee-argument – 3 p.; argumente convingătoare, dar cu utilizarea unui suport critic în manieră exagerată, adesea irelevantă, epatantă – 2 p.; abilități de interpretare dependente exclusiv de suportul critic, eclectism exagerat: 2 p.;

· relația idee-argument este fragmentată – 1 p.; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente – 1 p.; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate – 1 p.; elemente de interpretare lipsite de pertință – 1 p.;

· afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate – 1 p.

**Utilizarea limbii literare** (Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.)

**6 puncte**

**Ortografia** (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

**4 puncte**

**Punctuația** (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

**4 puncte**

**Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea** (2 p. + 2 p.)

**4 puncte**

**Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte** (2 p. + 2 p.)

**4 puncte**

**Notă!** Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

**NOTĂ!** Nu se acordă fracțiuni de punct.